



PRESENTATO IL LOGO DEL PREMIO ROCCA D'ORO 2011

E' stato presentato a Roma, presso la Galleria Vittoria, il logo dell'artista Claudio Spada, realizzato per il Premio Internazionale Professionalità Rocca D'Oro 2011, che si svolgerà a Piglio il 1 Luglio prossimo.

CULTURA ROMA NAZIONALE

22/05/2011 - E' stato presentato a Roma, presso la Galleria Vittoria, il logo dell'artista Claudio Spada per la 22 edizione del Premio Internazionale Professionalità " Rocca D'Oro" 2011, che si svolgerà a Piglio il 1 Luglio prossimo. L'artista Claudio Spada, lo ha presentato insieme alla sua mostra di quadri e sculture, che è stata inaugurata nella galleria Vittoria sita in Via Margutta 103. Un logo che rappresenta Piglio, visto sotto la veste dei 150 anni dell'Unità d'Italia e di Mario Monicelli, che ha girato parte del film "Brancaleone" a Piglio a cui è dedicato il premio. Nel quadro evidenzia la sacralità del vino Cesanese del Piglio. L'artista, a Roma è stato presentato dal critico Robertomaria Siena che nella sua presentazione tra l'altro scrive.... " Per Spada nessuna cosa può sostituire un quadro o una scultura; l'opera non rinuncia a se stessa perché deve riempire il vuoto che si spalanca nel cuore degli esistenti. Questi sono affaticati dalla contingenza e sono colpiti dall'assenza di fondamento. L'arte, al contrario, conclude Claudio Spada, deduce tranquillamente se stessa da se stessa. Dove riscontriamo, nel migliore modo possibile, una tale pienezza? Molto semplicemente nelle città fatte sfilare dal nostro; roccaforti nel deserto del quotidiano, acropoli nelle quali l'artista vuole che abitiamo affinché un'immaginazione salda sulle sue gambe ma non asettica, fornisca quel senso a cui aspiriamo inguaribilmente e disperatamente" Claudio Spada è nato a Roma nel Dicembre 1957. Da giovanissimo si iscrive all'Istituto d'arte. Conseguito il diploma di "Maestro d'arte" inizia a frequentare l'Accademia di Belle Arti di Roma, dove nel 1979 si diploma in pittura. Dal 1980 al 1987 lavora presso una stamperia di grafica d'arte, specializzandosi nella stampa ed incisione in acquaforte a colori. In questi anni frequenta assiduamente alcuni tra i maggiori artisti italiani tra i quali Gentilini, Fazzini, Monachesi ed altri. Già dalla sua prima esposizione, che risale al lontano 1983, Claudio Spada mostra il suo amore per l'ambiente marino e la sua passione per la città in cui vive e lavora, Roma. Da questa esposizione inizierà un amore particolare per l'acquarello che lo porterà agli attuali lavori. Sue opere sono esposte nella Pinacoteca Comunale di Lipari. Claudio Spada è Socio dell'Associazione "Cento Pittori di Via Margutta di Roma". Ha privilegiato per anni la tecnica dell' acquarello. Le ultime opere vedono un ritorno della tecnica mista con impostazione materica. Definito "figurativo di ricerca", di lui hanno scritto Giuseppe Selvaggi, Luigi Tallarico e Robertomaria Siena. Presente dal 2005 nelle più importanti fiere d'arte nazionali. Partecipa a Venezia alla mostra curata da Philippe D'Averio e Jean Blanchaert. Dal 2007 una sua opera è nella collezione del MAMbo, museo di arte contemporanea di Bologna. Dal 2008, la Galleria Vittoria di Roma presenta alcune opere del pittore in Cina. Nel 2009 seguono altre esposizioni a cura di Xueqing Cheng in cui viene richiesta la presenza del maestro. Nel 2010 viene acquisita un'opera presso il museum of art di Ningbo (Cina). Oggi (2011) si presenta anche con nuove sculture presso la galleria Vittoria di Roma. Il Quadro alla fine della serata di inaugurazione è stato ufficialmente consegnato al Presidente Giancarlo Flavi, che ha ad incrementare la bella pinacoteca dell'associazione dove già si trovano quadri, sculture e mosaici di: Ennio Calabria, Dario de Blank, Carlo Busiri Vici, Elvino Echeoni, Giacomo Lisia, Giancarlo Antonimi, Maria Pia Capocci, Valerio Mazzoli, Belisario Mancini (scultura in plexiglas) Gianni Testa, Franco Costa, Simona Morelli (mosaico) Ramon Tarazona Gelvez.