

Aldo Albani alla Rassegna dei 100 Pittori di Via Margutta (2013)

Durante la nostra visita alla tradizionale Rassegna di primavera dei 100 Pittori di Via Margutta dello scorso aprile, fra le più autorevoli presenze artistiche proposte in mostra, abbiamo osservato con particolare riguardo il talentuoso Maestro Claudio Spada.

Innanzitutto al suo stand, siamo rimasti particolarmente colpiti dall'innata e poliedrica creatività del giovane Artista, ormai giunto con merito al conseguimento di gratificanti traguardi internazionali.

In esposizione vi erano una serie di dipinti caratterizzati dalle vibranti architetture metafisiche ai quali si avvicendavano i realistici meravigliosi acquerelli, quasi interamente dedicati alla città eterna.

A prima vista, questo dualismo può apparire inatteso, ma riflettendo sulle due realtà, sussiste una felice coesistenza intimista, forse un'istanza spirituale di accostare le poetiche trasparenze veriste del paesaggio tratto dal vero alla "reinterpretazione" di neo-realtà contemporanee, che non consentono soste ma che arrecano freddo materialismo e nuove precoci solitudini.

Così, il fortissimo impulso gestuale, sciabola la sintesi delle architetture, che proiettano nello spazio immaginifico dell'invenzione, nuove equazioni iconografiche che raccontano di panoramiche contemporanee, lambite da una sorta di malinconica tristezza esistenziale.

Geometrie metafisiche, perimetri minimalisti e direttrici intellettive, rifluiscono a sinfonie ancestrali, in cui la sintassi espressiva, esemplificata al massimo, perché scambia di ogni sovrastruttura ornamentale, riporta alla luce nuove pulsioni, nuove dinamiche, esorcizzando quella che definiremmo essenza visiva, in cui si alternano dilemmi atemporalmente e ombre oniriche, in silenti direttrici di ombre e di coloriture dagli arcobaleni della luce.

Costellazioni e comete, micro e macro strutture, materia viva a diretto confronto con l'invenzione espressionista che lancia negli spazi aurei dell'infinito, i percorsi del pensiero, librati come sublimazione dell'anima.

