

## **Tiziana Todi - Dark (2007)**

**La ricerca del mio amico Claudio nasce dall'esperienza vissuta, da esigenze pratiche legate al lavoro, dalla costante disponibilità di fronte alle morfologie più diverse. Questo fa sì che lui non voglia nascondere né attenuare la sua emotività, che si specchia sia nelle scelte cromatiche sia nella condotta di luce e d'ombre.**

**Le sue opere lasciano il posto ad una prospettiva intensa, per far emergere una gestualità sempre più intenzionata ad ottenere di certe visioni. Ne scaturisce una strana ottica del tempo che non vuole dipendere dal tempo storico ma da una dimensione ancestrale che ognuno di noi ha in sé e che non può essere rintracciata in nessun momento particolare del passato, che è avvertita come viva e presente. Ed è così che la matrice di tutte le cose nell'idea della forma giace dentro di noi.**

**Nella sua duttilità ciò che colpisce è la naturalezza con la quale riduce alla propria misura l'immagine e, nitidamente, il profilarsi con accurata grafia di elementi che incidono sensibilmente sulla composizione e ne definiscono talora la struttura intima, talora lo spirito talora il sentimento delle misure spaziali che cambiano continuamente per il dislocarsi dei termini di riferimento sia sul piano che in profondità. Questo richiama una sincera partecipazione, una semplicità che è fatta anche di una autentica emozione**

