

Danilo Maestosi
Dark,
la solarità di Spada (2007)

Dark. Non lasciatevi ingannare dal titolo.

La pittura di Claudio Spada, maturata in vent'anni di carriera, non evoca contrasti violenti, è limpida, solare, sfuggente come la tinta degli acquarelli che di preferenza usa.

Lo conferma la mostra con cui si presenta alla galleria Vittoria di via Margutta 103. Tutti paesaggi, il suo tema preferito, che catturano cupole di chiese e sfondi di giardini, con una gamma di sfumature morbidiissime e bianchi che tagliano lo spazio come fantasmi.

