

## Concetta Bevilacqua - La pittura di Claudio Spada (2007)

Il colore utilizzato dal maestro Claudio Spada è ricchissimo di varietà cromatiche, vibra di luce sottolineando le forme e facendo risaltare gli oggetti. L'equilibrio del colore esprime armonia e serenità. La presenza di forti contrasti e improvvisi bagliori conferisce all'immagine grande forza espressiva. Se da una parte l'opera ci conduce in un mondo illusorio, dall'altra la materia baciata dalla luce viene indagata completamente, tanto che nelle opere su carta l'artista asperità naturali del materiale, così una carta troppo ruvida o troppo liscia finisce per donare maggiore pienezza all'opera d'arte. I soggetti e gli oggetti all'interno dell'opera vengono rappresentati da più punti di vista contemporaneamente, in questo modo l'artista supera la prospettiva lineare e fissa l'esperienza psicologica all'interno di essa. La composizione e la tecnica sono elementi che determina la struttura dell'opera d'arte, insieme a tutte le parti del linguaggio visivo esse esprimono la volontà creativa del maestro Spada. Si instaura così un dialogo silente ed intimo con l'osservatore, in cui l'artista indica il cammino da seguire attraverso una lettura dell'opera che esprima il suo modo di concepire l'arte e nel contempo lascia libero l'osservatore di porsi individualmente davanti ad esso e provare le sue sensazioni. L'arte pittorica di Claudio Spada, realizzata con la tecnica dell'acquerello in alcuni casi e della tecnica mista in altri, è pura vibrazione emanata dai suoi quadri attraverso il ritmo dei colori, attraverso la rappresentazione dei soggetti, attraverso la rappresentazione della sua Città Eterna. Ponendosi davanti ad un suo quadro ci si sente avvolti e trasportati in un turbinio di sensazioni, di colore avvolgente, di serenità interiore dove ognuno di noi dimentica per un istante l'ansia e gli affanni della vita quotidiana ed entra in un mondo tranquillo e colorato, all'interno del quale troviamo il maestro Spada ad attenderci intento a lavorare, in un angolino con i suoi pennelli e i suoi amati colori, a creare una volta quella alchimia che solo i grandi artisti possono donarci.

