

# **Giovanna Foresio**

## **Diario N. 2**

### **"Broken" (2004)**

**Claudio Spada in questa mostra ci presenta i suoi ultimi e nuovi lavori. Nel vero senso della parola perchè la sua figurazione di ricerca ha "rotto - broken" gli argini, ha superato i confini ed i limiti.**

**La sua arte ci mostra un volto diverso, dai colori tenui o caldi degli acquerelli della precedente decade, passiamo a colori forti, decisi, violenti.**

**Qualcosa, chiaramente già si preannunciava nelle scorse mostre personali, dove abbiamo potuto seguire il percorso dell'artista.**

**Per primi sono comparsi i rossi e gli aranci. La stesura ha cominciato ad essere più compatta, poi sono apparsi i primi inserti, i primi "collage".**

**Pezzi di scritti o giornali che rompevano il paesaggio o la natura morta. Si è affacciato prepotentemente un blu quasi oltraggioso. Ora la frattura nasce dal di dentro. L'opera sembra esplodere del suo stesso centro sprizzando con forza e carattere i colori sulla tela, o sul gesso. La forma viene trasformata, distorta, elusa, costretta a seguire la pennellata energica. Un sottile equilibrio fra colori che si oppongono e si corteggiano, fra le forme ed astrazioni. Comandano le emozioni, intense e profonde. Emozioni che sicuramente avvolgeranno e colpiranno lo spettatore.**

