

Agnese Malatesti Roma (2004)

La pittura di Claudio Spada possiede un valore multisensoriale.

La pienezza dei colori e il loro armonico accostamento portano l'osservatore da un piano semplicemente visivo ad uno uditivo. insieme alla pennellata successiva e a quella che segue e ancora e ancora..... costruisce una sinfonia udibile dall'animo.

**Sullo sfondo di un cielo violaceo "Roma".
Fra i tratti decisi s'intravede una città sfocata, ancora dormiente,
qui prende vita una musica che arriva, in crescendo, sino al rosso centrale,
diventa assordante per spegnersi, pian piano, nel silenzio della notte**

