

Giovanna Foresio
Diario N. 1
Naturalia (2002)

Nell'ambito del gruppo d'artisti romani che si muovono nella "figurazione di ricerca" Claudio Spada presenta in questa mostra le sue ultime nature morte e da giovane artista emergente, le interpreta con uno studio di ricerca particolare. Egli scava infatti fra le varie sfumature di rosso, fra le diverse tonalità delle terre e da vita ad una composizione di melograni e brocca o del semplice pane, sorprendendoci perché ci ha proposto ciò da noi già visto e goduto mille volte, ma in modo nuovo, non cadendo nello scontato e nel banale.

La sua interpretazione ci comunica calore, sono oggetti che danno e non dipinti solo per farsi ammirare.

